

FLOW MY TEARS

Bij "**Flow my tears**" ging het om het bevorderen van de aandacht voor hedendaagse klassieke muziek, het ondersteunen van componisten die hierin werkzaam zijn en het samenwerken met hen om het compositieproces te voorzien van feedback.

De verschillende projectactiviteiten waren erop gericht de componisten de gelegenheid te bieden om bestaande werken te evalueren en te laten evolueren, het betrekken van nieuwe publieksgroepen en hen introduceren in hedendaagse klassieke muziek, en uiteindelijk om de band tussen muziek en beeldende kunsten te bevorderen.

Voor de "klank van tranen" werd dus een participatief traject ontwikkeld en gerealiseerd evenals een tentoonstelling van fotografische portretten, die het plaatsen van 17e-eeuwse apostelen-beelden naast hedendaagse portretfoto's omvatte.

De presentatie van de gebundelde werken vond op drie locaties in de Euregio Maas-Rijn plaats.

Tippt!



FMT - verslag traject (t)ears 2021-2022 [beschikbaar](#)

Looptijd

Start: 15.09.2021

Einde: 31.03.2022

Budget

Totaal: 44.509,99 €

EFRO: 20.000,00 €

Projectdragers

- Stichting Ensemble 88, Maastricht (NL)
- KL-EX Klangexperimente VoG, Eupen (B)
- Centre Henri Pousseur vzw, Liège (B)
- Musica Impulscentrum voor Muziek vzw, Pelt (B)